



jung & jede*r

Das Jugendprogramm der Salzburger Festspiele-

Mit Unterstützung von



FESTSPIELPATENSCHAFTEN SALZBURGER FESTSPIELE

Du bist zwischen 16 und 26 Jahre alt und warst noch nie bei den Salzburger Festspielen?
Dann mach mit und lerne die weltberühmten Festspiele auf ganz besonder Art kennen!

Erfahrene Festspiel-Pat:innen nehmen Dich mit zu einem gemeinsamen,
eindrucksvollen Vorstellungsabend mit Konzert, Schauspiel oder Oper -
und das für € 20,-.

Anmeldung und weitere Informationen



www.salzburgerfestspiele.at/festspielpatenschaften



SIEMENS



Programm Festspielpatenschaften

SCHAUSPIEL

MI 30. Juli 2025, 19:00 · Perner Insel Hallein
Karl Kraus · *Die letzten Tage der Menschheit*

OPER

DI 05. August 2025, 19:00 · Haus für Mozart
Antonio Vivaldi / Ovid · *Hotel Metamorphosis*

KONZERT/LIEDERABEND

DI 12. August 2025, 21:00 · Haus für Mozart
Florian Boesch · Musicbanda Franui

OPER

MI 20. August 2025, 20:00 · Großes Festspielhaus
Giuseppe Verdi · *Macbeth*

KONZERT

SA 23. August 2025, 20:00 · Felsenreitschule
Gustav Mahler Jugendorchester · Manfred Honeck



Karl Kraus · *Die letzten Tage der Menschheit*

Karl Kraus' Drama *Die letzten Tage der Menschheit* zeigt die Schrecken des Ersten Weltkriegs und kritisiert den moralischen und gesellschaftlichen Verfall dieser Zeit. Auch über 100 Jahre nach seiner Veröffentlichung bleibt das Werk in seiner Auseinandersetzung mit Kriegspropaganda, Machtstrukturen und Entmenschlichung durch Gewalt noch immer aktuell. Es regt zum Nachdenken über die Gegenwart an und warnt vor den Folgen von Ignoranz und Machtgier. Damit bleibt es ein wichtiges Mahnmal für Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Antonio Vivaldi/Ovid · *Hotel Metamorphosis*

In *Hotel Metamorphosis* verbinden sich Vivaldis Arien, Ensembles und Chöre zu einer Einheit, die die Geschichten aus Ovids *Metamorphosen* auf lebendige und emotionale Weise erzählt. Die Verwandlungen der mythischen Figuren werden zu wundersamen Erlebnissen, die den heutigen Menschen widerfahren. Dabei wandelt die Figur des Orpheus durch verschiedene Welten. Vivaldis Orchestermusik, schafft ein farbenreiches Klangbild, das Ovids Erzählungen in Tanz und Bewegung verwandelt.

Florian Boesch · Musicbanda Franui

Der Bariton Florian Boesch interpretiert Franz Schuberts Liederzyklus *Die schöne Müllerin*, der auf Gedichten von Wilhelm Müller basiert. Er erzählt die Geschichte eines jungen Mannes, der sich in eine Müllerin verliebt und die emotionalen Höhen und Tiefen seiner unerwiderten Liebe durchlebt. Der Protagonist nimmt das Publikum mit auf eine Reise von Sehnsucht und Eifersucht bis hin zu Verzweiflung und Tod als Flucht vor emotionalem Schmerz. Begleitet wird der Bariton durch das Tiroler Ensemble Musicbanda Franui, das mit einem vielstimmigen Arrangement dem Werk eine neue Dimension verleiht.

Giuseppe Verdi · *Macbeth*

Giuseppe Verdis Oper *Macbeth*, 1847 in Mailand uraufgeführt, basiert auf Shakespeares Drama. Verdi bringt die düstere Atmosphäre der Tragödie auf die Opernbühne und thematisiert Machtgier, Schuld und Wahnsinn. Der schottische General Macbeth ermordet, angestachelt durch eine Prophezeiung, seinen König, um selbst zu herrschen. Doch seine unstillbare Gier stürzt ihn und seine Frau in einen Abgrund aus Paranoia und innerer Zerrissenheit, der ihren tragischen Fall besiegelt.

Gustav Mahler Jugendorchester · Manfred Honeck

Das Gustav Mahler Jugendorchester, eines der weltweit führenden Jugendorchester, wurde 1992 zur Förderung des musikalischen Nachwuchses gegründet. Jährlich finden dafür Probespiele für junge Musiker:innen in mehr als 25 europäischen Städten statt. Unter der Leitung von Manfred Honeck präsentiert das Orchester mit Renaud Capuçon als Solisten Korngolds *Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35*, das romantische Klänge und Filmmusikeinflüsse vereint. Tschairowskys *Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64* schließt sich an und entführt das Publikum auf eine emotionale Reise durch Leidenschaft, Zweifel und Hoffnung, die in einem dramatischen, triumphalen Finale gipfelt.