



Der Klangkörper der REINHOLD WÜRTH MUSIKSTIFTUNG gGmbH

2. Horn 100 % (m/w/d)

Die Würth Philharmoniker suchen ab sofort nach Vereinbarung:

Ein 2. Horn 100 % in Festanstellung (m/w/d)

Das Probespiel findet am 24. Juni 2025 im Carmen Würth Forum, Forumsplatz 1, 74653 Künzelsau statt. Klavierbegleitung wird zur Verfügung gestellt.

Die Würth Philharmoniker als Klangkörper der Reinhold Würth Musikstiftung gGmbH sind ein privat finanziertes Orchester, die Vergütung orientiert sich an den allgemeinen Unternehmensstandards. Die Stelle beinhaltet ein einjähriges Probejahr.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 18.05.2025 über www.muvac.com.

Mehr Information unter www.wuerth-philharmoniker.de und [dem YouTube-Kanal der Würth Philharmoniker](#).

Pflichtstücke:

W. A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 in Es-Dur, KV 447, 1. Satz (1. Runde)

H. Neuling: Bagatelle für tiefes Horn (2. Runde)

Orchesterstellen:

L. v. Beethoven: Fidelio, Ouvertüre

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur, op. 55, 3. Satz

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92, 1. Satz

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125, 2. und 3. Satz

J. Brahms: Haydn-Variationen, op. 56a (mit Wiederholung)

P. Dukas: Der Zauberlehrling

G. Mahler: Sinfonie Nr. 1 in D-Dur, 1., 3. und 4. Satz

F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 in a-Moll, op. 56, 2. Satz

P. I. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 in f-Moll, op. 36, 1. Satz

G. Verdi: Don Carlos, Ouvertüre