



Der Klangkörper der REINHOLD WÜRTH MUSIKSTIFTUNG gGmbH

1. Violine tutti 100 % (m/w/d)

Die Würth Philharmoniker suchen ab sofort nach Vereinbarung:

Eine 1. Violine tutti 100 % in Festanstellung (m/w/d)

Das Probespiel findet am 24. Juni 2025 im Carmen Würth Forum, Forumsplatz 1, 74653 Künzelsau statt. Klavierbegleitung wird zur Verfügung gestellt.

Die Würth Philharmoniker als Klangkörper der Reinhold Würth Musikstiftung gGmbH sind ein privat finanziertes Orchester, die Vergütung orientiert sich an den allgemeinen Unternehmensstandards. Die Stelle beinhaltet ein einjähriges Probejahr.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 18.05.2025 über www.muvac.com.

Mehr Information unter www.wuerth-philharmoniker.de und [dem YouTube-Kanal der Würth Philharmoniker](#).

Pflichtstücke:

W. A. Mozart:

Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur, KV 216 oder

Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218 oder

Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, KV 219

Jeweils 1. Satz mit Kadenz

Wahlstücke:

Großes Violinkonzert nach Wahl – 1. Satz mit Kadenz

Orchesterstellen:

J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-Moll, op. 68, 4. Satz

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 in Es-Dur, KV 543, 4. Satz

R. Schumann: Sinfonie Nr. 2 in C-Dur, op. 61, 2. Satz

B. Smetana: Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“ (Vn II, bis Ziffer A)

R. Strauss: Don Juan, op. 20

Die Ausschnitte der Orchesterstellen entsprechen dem Heft „Orchester-Probespiel Violine, Band 2“ (Schott)