

FLAVOURAMA PERFORMATORY

OPEN CALL FOR DANCERS & MUSICIANS

In Austria's theater landscape, classical and contemporary dance, as well as music, often take center stage. Recognizing this, artistic directors Farah Deen and Olivia Mitterhuemer see it as their responsibility to support professional artists from street and club cultures by providing them with a platform to increase their visibility. This mission drives the creation of *Flavourama Performatory*, now in its fourth edition.

Who Are We Looking For

— We are seeking **six street and club dancers** (Hip Hop, House, Popping, Locking, Waacking, Voguing, Breaking, and related styles), and **three musicians who can play unplugged/acoustic (all genres welcome!)**.
—

This Open Call is aimed at artists who are eager to explore their performative skills and push creative boundaries. Selected artists will take part in a **performance walk** at the Museum der Moderne Salzburg, bringing street and club dance into new artistic contexts and fostering connections with other art forms. Additionally, the program aims to support professional development through knowledge exchange and valuable input from experienced workshop facilitators.

What to Expect

To challenge the artistic codes of the respective dance and music styles and to explore their adaptability in a new, interdisciplinary context, the selected artists will participate in two public workshops on theater-related topics. These workshops will provide valuable tools and insights to enhance artistic expression. Mackenzy Bergile will give a Workshop about „Writing dance: Movement as Revelation“ alongside Jordina Millà with the topic „Improvisation Through the Compositional Mind“.

Following the workshops, artists will be grouped into three interdisciplinary trios, each consisting of two dancers and one musician. Each group will receive a curator-led tour of the current exhibition by Jaqueline Mesmaeker, a Belgian artist known for her poetic visual riddles and dissolving boundaries between image, language and space, making it an exciting source of inspiration for the interdisciplinary performances at the Museum der Moderne Salzburg.

Each trio will then have approximately two hours to create a 10-minute performance, drawing inspiration from one specific artwork by Jaqueline Mesmaeker. Through this process, Flavourama's artistic directors, Farah Deen and Olivia Mitterhuemer, will act as Outside Eyes, offering guidance on choreography and improvisation. The performances will take place during a performance walk in the evening within the exhibition, directly engaging with the selected artworks. A host will guide the audience through the exhibition, where the three performances will unfold in a pop-up format, offering a dynamic and immersive experience.

No limits are set on the performative playground – we are excited to see this year's Flavourama Performatory unfold!

Schedule:

10:00 AM – 1.15 PM Free Theatre Workshops at Toihaus

3:00 PM Guided Tour through the exhibition

3.30 PM approx. 2 hours of Rehearsal and Creation Time

7:00 PM

A host will guide the audience through the exhibition, where the three performances will take place in a **pop-up format** at different artworks by Jacqueline Mesmaeker.

Practical Information:

- Each artist will receive a compensation of **100€**
- Free participation in Theatre Workshops
- Artists will have **free admission** to all festival events (excl. workshops on Saturday)
- **Travel and accommodation costs cannot be covered by the festival**
- Musicians should **bring their own instruments** if possible
- **Basic English** is required

Application Deadline: May 10th, 11:59 PM CET.

All participants will be selected by Flavourama's artistic directors, Olivia Mitterhuemer and Farah Deen.

You are interested and want to apply?

Then fill out this form: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_24jVfh2xIYMyCs2-vVedOzeNRYVCyvXiJdYf5TfzldCOFg/viewform?usp=header

Note: Since the performance is based on improvisation, there is no need to send finished showcase/performance videos.

If you have any questions regarding the application, please contact lio@flavouramabattle.com.

We look forward to your application!

FLAVOURAMA PERFORMATORY

OPEN CALL FÜR TÄNZER*INNEN & MUSIKER*INNEN

In der österreichischen Theaterlandschaft stehen oft klassischer und zeitgenössischer Tanz sowie Musik im Mittelpunkt. Vor diesem Hintergrund sehen es die künstlerischen Leiterinnen Farah Deen und Olivia Mitterhuemer als ihre Verantwortung, professionellen Künstler*innen aus Street- und Clubkulturen eine Plattform zu bieten und ihre Sichtbarkeit zu erhöhen. Diese Mission treibt die Entwicklung von Flavourama Performatory voran, das nun in seine vierte Ausgabe geht.

Wen suchen wir?

— Wir suchen **sechs Street- und Club-Tänzer*innen** (Hip Hop, House, Popping, Locking, Waacking, Voguing, Breaking und verwandte Stile) sowie **drei Musiker*innen, die unplugged/akustisch spielen können (alle Genres willkommen!)**. —

Dieser Open Call richtet sich an Künstler*innen, die ihre performativen Fähigkeiten erforschen und kreative Grenzen ausloten möchten. Die ausgewählten Künstler*innen nehmen an einem Performance-Walk im Museum der Moderne Salzburg teil, bringen Street- und Club-Dance in neue künstlerische Kontexte und fördern Verbindungen zu anderen Kunstformen. Zudem bietet das Programm die Möglichkeit zur künstlerischen Weiterentwicklung durch Wissensaustausch und wertvolle Inputs von erfahrenen Workshopleiter*innen.

Was erwartet dich?

Um die künstlerischen Codes der jeweiligen Tanz- und Musikstile herauszufordern und ihre Anpassungsfähigkeit in einem neuen Kontext zu erkunden, nehmen die ausgewählten Künstler*innen an zwei öffentlichen Workshops zu theaterbezogenen Themen teil. Diese Workshops vermitteln wertvolle Werkzeuge und Erkenntnisse zur Erweiterung des künstlerischen Ausdrucks.

Mackenzzy Bergile wird einen Workshop mit dem Titel „Tanz schreiben: Bewegung als Offenbarung“ geben, neben Jordina Millà, die einen Workshop zum Thema „Improvisation durch das kompositorische Denken“ geben wird.

Nach den Workshops werden die Künstler*innen in drei interdisziplinäre Trios eingeteilt, die jeweils aus zwei Tänzer*innen und einer*m Musiker*in bestehen. Jedes Trio erhält eine kuratorisch geführte Tour durch die aktuelle Ausstellung von Jaqueline Mesmaeker, einer belgischen Künstlerin, die für ihre poetischen visuellen Rätsel bekannt ist und die Grenzen zwischen Bild, Sprache und Raum auflöst. Ihre Arbeiten bieten eine spannende Inspirationsquelle für die interdisziplinären Performances im Museum der Moderne Salzburg.

Jedes Trio hat anschließend ca. zwei Stunden Zeit, um eine 10-minütige improvisierte Performance zu entwickeln, inspiriert von einem spezifischen Kunstwerk von Jaqueline Mesmaeker. Während dieses Prozesses stehen Farah Deen und Olivia Mitterhuemer als Outside Eyes zur Verfügung und bieten Unterstützung in Choreografie und Improvisation.

Die Performances finden am Abend als Teil eines Performance-Walks innerhalb der Ausstellung statt, wobei die ausgewählten Kunstwerke direkt in die Aufführungen einbezogen werden. Ein Host führt das Publikum durch die Ausstellung, wo die drei Performances in einem Pop-up-Format stattfinden und ein dynamisches sowie immersives Erlebnis bieten.

Es gibt keine Grenzen auf dem performativen Spielplatz – wir freuen uns darauf, Flavourama Performatory 2025 gemeinsam mit euch zu gestalten!

Zeitplan:

10:00 – 13:15	Theater-Workshops im Toihaus Theater
15:00	Geführte Tour durch die Ausstellung
15:30	Ca. 2 Stunden Probe- und Kurationszeit
19:00	Ein Host führt das Publikum durch die Ausstellung, wo die drei Performances in einem Pop-up-Format an verschiedenen Kunstwerken von Jaqueline Mesmaeker stattfinden.

Praktische Informationen:

- Jede*r Künstler*in erhält eine Vergütung von 100€
- Die Theater Workshops sind für jede*r Künstler*in gratis
- Freier Eintritt für Performatory Künstler*innen zu allen Festivalveranstaltungen (ausgenommen Wrkshops am Samstag)
- Reise- und Unterkunftskosten können leider nicht übernommen werden
- Musiker*innen sollten – wenn möglich – ihre eigenen Instrumente mitbringen
- Grundkenntnisse in Englisch erforderlich

Bewerbungsfrist: 10. Mai, 23:59 Uhr (CET)

Alle Teilnehmer*innen werden von den künstlerischen Leiterinnen Olivia Mitterhuemer und Farah Deen ausgewählt.

Interesse geweckt? Jetzt bewerben!

Fülle dieses Formular aus:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_24jVfh2xIYMyCs2-vVedOzeNRYVCyvXiJdYf5TfzldCOFg/viewform?usp=header

Hinweis: Da die Performance auf Improvisation basiert, sind keine fertigen Showcase-/Performance-Videos erforderlich.

Fragen zur Bewerbung? Schreib uns unter: lio@flavouramabattle.com

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!