



OPEN CALL: MAGMA

Förderung der Begegnung von jungen Künstler*innen und Autor*innen

Frist: 15.07.

MAGMA ist eine Kooperation zwischen DRAMA FORUM + DSCHUNGEL WIEN, die Theaterschaffende mit Autor*innen und beide mit ihrem Publikum verbindet. **MAGMA** heißt Lust an Begegnung, Impulsen, Austausch. Im Zeitraum eines Jahres entstehen Arbeitsbeziehungen, die das Verhältnis von Text und theatraler Umsetzung für Kinder und Jugendliche neu und unerwartet denken.

Gesucht werden: Autor*innen, Performer*innen, Medienkünstler*innen, Musiker*innen, Choreograf*innen, Regisseur*innen, Bühnen-, Kostümbildner*innen, Schauspieler*innen und interessierte Personen, die erste oder neue Arbeitsbeziehungen eingehen möchten, um gemeinsam ein Projekt für junges Publikum zu entwickeln. Gefördert werden Ideen, die sich auf spielerische Weise und mit frischem Denken der Lebenswirklichkeit junger Menschen widmen.

Der Ablauf: Am Eröffnungswochenende, dem 05. und 06. Oktober 2024, treffen 20 Teilnehmer*innen aufeinander, um sich kennenzulernen und auszutauschen. Sie stellen einander ihre Themen, Arbeitsweisen und künstlerischen Anliegen im Bereich Kinder- und Jugendtheater vor.

Teams, die sich an diesem Wochenende finden, werden eingeladen, ein Konzept zu entwickeln oder daran weiterzuarbeiten – begleitet von einem Mentor/einer Mentorin.

Vom 01. bis zum 08. Februar 2025 treffen sich die Teams im DSCHUNGEL WIEN und erproben ihren Arbeitsstand auf den Bühnen des Theaters. Unterstützt werden sie dabei von den Mentor*innen und dem Team des DSCHUNGEL WIEN mit Technik, Öffentlichkeitsarbeit und Kunstvermittlung.

Die Ergebnisse dieser Probenstage werden am 08. Februar 2025 in szenischen Präsentationen von jeweils 15 Minuten dem jungen Publikum und Fachbesucher*innen vorgestellt. Begleitend gibt es einen praxisbezogenen Diskurs über Theatertexte und -formen für junges Publikum und die Möglichkeit zum Networking. Mindestens ein Konzept wird ausgewählt, produziert und uraufgeführt.

Bewerbung:

Autor*innen:

- erste Skizze für ein Projekt oder fertiger Text für Kinder oder Jugendliche
- Vita und Motivationsschreiben oder -video (max. 2 Seiten oder 2 min Video)
- Arbeitsproben von bisherigen Arbeiten (bis zu 20 Seiten)

Alle anderen Interessierten:

- Thema für junges Publikum (max. 2 Seiten oder 2 min Video)
- kurze Beschreibung der eigenen Arbeitsweise (max. 1-2 Seiten oder 3 min Video)
- Vita und Motivationsschreiben (max. 2 Seiten oder 2 min Video)
- Arbeitsproben von bisherigen Arbeiten (max. 10 Seiten)

Bedingung für die Teilnahme:

Anwesenheit an den angegebenen Terminen.

Bewerbung mit Betreff „MAGMA“ ab sofort bis **15. Juli** für die Spielzeit 2024/25 an:

dramaturgie@dschungelwien.at

Aus allen Bewerbungen werden bis **Anfang September** maximal 20 Teilnehmer*innen für das erste Wochenende am 05. und 06. Oktober 2024 ausgewählt.

Mentor:innen: * Edith Draxl (DRAMA FORUM / uniT), * Sandra Schüddekopf (DRAMA FORUM / uniT), * Anna Horn (DSCHUNGEL WIEN), * Götz Leineweber (DSCHUNGEL WIEN)